

ENSEÑAR RESPETANDO LOS DIVERSOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO

Este taller tiene cuatro objetivos primarios: identificar las falsas ideas que existen comúnmente y los usos erróneos del concepto de "inteligencias múltiples"; introducir a los participantes en los varios métodos de categorizar estilos de aprendizaje; ayudarles a identificar y atenuar dos factores de riesgo en sus ministerios de enseñanza y ayudarles a aplicar estilos de aprendizaje en ellos.

DURACIÓN

2.5 horas con un descanso de 15 minutos

BOSQUEJO DEL TALLER

- I. Introducción (10 minutos)
- II. ¿Por qué no inteligencias múltiples? (15 minutos)
- III. Presentación de tres sistemas para enmarcar estilos de aprendizaje (15 minutos)
- IV. Identificando dos factores de riesgo (35 minutos)

Descanso (15 minutos)

- V. Poniendo a trabajar los estilos de aprendizaje (45 minutos)
- VI. Cierre (15 minutos)

PREPARACIÓN Y MATERIALES

Usted necesitará:

- Papelógrafo o cartulina
- Retroproyector o diapositivas de PowerPoint (opcional)
- 4 hilos de diversos colores (opcional)
- Pizarra y tiza (opcionales)
- Recursos de estudio (diccionarios bíblicos y enciclopedias, Biblias de estudio, recursos teológicos y libros de historia de la iglesia)
- Lápices y papel
- Caja de cartón o sobres grandes para las evaluaciones

En preparación para conducir el taller:

- Repase el taller y prepare los puntos, tales como el bosquejo del taller y las preguntas de reflexión para su presentación en el papelógrafo, retroproyector o en diapositivas de PowerPoint.
- Prepare o asigne un voluntario/a para preparar los refrescos y algo de comer para el descanso.
- Prepare dos carteles continuados (1. "Observación Reflexiva ↔ Experimentación Activa" y 2. "Conceptualización Abstracta ↔ Experiencia")

Concreta") usando la información del apéndice 1. Para mayor información vea las "Instrucciones de la Actividad" en la sección IV B (Su estilo de aprendizaje preferido).

- Haga una fotocopia del Apéndice 2, corte a lo largo de las líneas punteadas y doble para crear tarjetas de mesa.
- Escoja varios temas para el desarrollo de la lección. Éstos pueden ser historias de la Biblia y textos seleccionados, elementos de adoración (el Padrenuestro o un salmo), conceptos teológicos (perdón, arrepentimiento) o una persona o acontecimiento relacionado con la historia de la iglesia o de su denominación. Seleccione 1 tópico por cada 3 personas que espere asistan al entrenamiento.
- Recolecte materiales que le sirvan de recurso para investigar los tópicos que eligió (diccionarios bíblicos, enciclopedias, Biblias de estudio, diccionarios teológicos y libros de la historia de la iglesia).

CONDUCIENDO EL TALLER

I. Introducción (10 minutos)

Una vez que se hayan reunido todos los y las participantes, preséntese y explique dónde están las instalaciones, dando a los participantes el permiso de tomar descansos personales si lo necesitaran. Repase el bosquejo del taller y avise que habrá un descanso de 15 minutos para el refrigerio casi a la mitad del mismo.

A) Explore las características del aprendizaje

Invite a los y las participantes a tomarse cierto tiempo para pensar acerca de sus experiencias como estudiantes, considerando las preguntas que se encuentran más abajo. Enfátice que para las dos primeras preguntas pueden considerar cualquier experiencia de aprendizaje (escuela, clases en la iglesia o inclusive una experiencia en talleres o entrenamientos).

- ¿Qué experiencia de aprendizaje tuvo un efecto positivo en usted?
- ¿Qué experiencia de aprendizaje tuvo un efecto negativo en usted?
- ¿Qué experiencias han sido las más poderosas en su formación como discípulo o discípula de Cristo?

Coloque tres pliegos de papel cada uno con un título diferente: positivo, negativo y formativo. Después de algunos minutos, pida que los participantes compartan las *características* de sus experiencias, identificando si las características a las que se refieren se relacionan con una experiencia positiva, negativa o formativa. Anime a los participantes a compartir características más que a contar historias. Pida tres voluntarios para que escriban las características descritas en la hoja correspondiente de cada pliego de papel.

Cuando los participantes hayan acabado de compartir, tómese un tiempo para repasar las características. Vea si usted puede delinear conclusiones o identificar principios de aprendizaje en las listas de las características. Usted se referirá a estos resultados en la Sección II "¿Por qué no inteligencias múltiples?"

B) Introduzca el tema

Lea o parafrasee los siguientes puntos:

- Por mucho tiempo se ha reconocido que la gente tiene diversas maneras preferidas de aprender.
- Poner atención a los estilos de aprendizaje honra la riqueza que significa ser humano.
- La atención a los estilos de aprendizaje es crucial para la educación cristiana puesto que la enseñanza multifacética nos permite un aprendizaje que transforma no sólo lo que sabemos, sino quiénes somos y cómo vivimos.
- En años recientes, la teoría de las inteligencias múltiples se ha hecho muy popular en la educación cristiana y en el desarrollo del currículo. Desafortunadamente, mucho de este uso ha sido una malversación de la teoría, así que, antes de mirar estilos de aprendizaje, sería de gran ayuda tratar de delinear el tema de las inteligencias múltiples.

II. ¿Por qué no inteligencias múltiples? (15 minutos)

Distribuya copias del Folleto A, "Las inteligencias múltiples *no son* estilos de aprendizaje" (2 páginas) y dé un tiempo para que las y los participantes lo lean. Luego dé unos minutos para discusión. Es muy posible que haya cierta resistencia y confusión puesto que las ideas falsas sobre la teoría de I.M. han proliferado y se han reforzado en programas de entrenamiento, en planes de estudios y en libros. Recuerde a los participantes que este taller trata sobre estilos de aprendizaje y sugiera que los que deseen explorar I.M. más profundamente pueden leer el libro de Howard Gardner: *Los Marcos de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples (Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences)*, antes que usar fuentes secundarias de lectura que aleguen usar la teoría de I.M. Invite a los participantes a visitar el sitio web de Gardner, www.howardgardner.com.

Dirija la atención a las cinco reflexiones que aparecen al final del artículo en el Folleto A (que también se incluye más adelante). Anime a los participantes para que discutan estas reflexiones a la luz de las características y los principios que identificaron en la actividad introductoria.

- La gente tiene una variedad de dones y necesita ser nutrida en contextos que le permitan descubrir sus dones y vivir su fe de maneras que sean únicas para ellos y ellas.
- Medidas simples, tales como la memorización de las Escrituras, buen comportamiento o respuestas correctas a preguntas religiosas, son "pruebas" injustas e inexactas de desarrollo espiritual.
- La fe cristiana tiene muchos contenidos, entre ellos las Escrituras, la teología, las prácticas de adoración y la ética, pero su contenido final es la relación con Dios que es vivida en todos los aspectos de la vida.
- Por lo tanto, la educación cristiana requiere utilizar una amplia gama de métodos que honran los diferentes estilos de aprendizaje y
- La herramienta educativa más poderosa es la experiencia que tienen los alumnos con otros cristianos - la fe cristiana no se forma con bosquejos de lecciones sino con el testimonio de profesores, amigos, familias, iglesias y denominaciones auténticamente cristianos.

III. Presentando tres sistemas para enmarcar estilos de aprendizaje (15 minutos)

Lea o parafrasee los siguientes puntos:

- El salón de clase tradicional, tanto en la educación general como en la educación cristiana, ha favorecido por mucho tiempo a quienes aprenden bien escuchando instrucciones en un contexto autoritario y son capaces de memorizar y dar respuestas verbales o escritas.
- En este contexto predispuesto, quienes aprenden son recompensados o no e incluso son castigados basándose en si tienen o no un estilo de aprendizaje.
- Aunque utilizamos el lenguaje de los estilos *preferidos* de aprendizaje, la realidad es que no lo escogemos; es la realidad biofísica de cómo el cerebro individualmente procesa la información.
- Planificar para estilos de aprendizaje diverso es esencial para un ministerio de enseñanza que sea justo y eficaz.
- Hay varios sistemas para identificar y clasificar estilos de aprendizaje y vamos a repasar tres de los más comunes.

Distribuya el folleto B, "Tres acercamientos a los estilos de aprendizaje" (2 páginas), e invite a las y los participantes a dividirse en grupos pequeños para repasar los tres sistemas, centrándose en las descripciones, pues usted luego trabajará con técnicas y acercamientos.

Después de algunos minutos, invite a un intercambio de ideas sobre estos tres sistemas. Observe que a alguna gente se sentirá más cómoda con un sistema que con otro. Enfatice que todos los sistemas nombrados son dispositivos para indagar. No hay nada "sagrado" en la terminología o un sistema dado. Lo sagrado es la verdad de que Dios nos creó maravillosamente con diversas capacidades. Lo que es importante es comprometerse a usar una variedad de métodos de enseñanza que honren las diversas maneras en que la gente aprende.

IV. Identificando dos factores de riesgo (35 minutos)

Explique que aunque es provechoso estar sintonizado con las necesidades y las fortalezas de los estudiantes, no es necesario determinar sus estilos de aprendizaje para ser eficaz. Presente dos factores de riesgo claves que todos nosotros compartimos al acercarnos a la tarea de enseñar:

- La tendencia a enseñar a la manera como nos enseñaron.
- La tendencia a enseñar según nuestras propias preferencias del estilo de aprendizaje.

A) Cómo le han enseñado

Distribuya el Folleto C, "Mis factores de riesgo".

Utilice una pizarra, si hubiera una disponible, porque ésta puede ayudar a que los participantes se vuelvan a conectar con experiencias de aprendizaje de su niñez. Si no, escriba sobre el pliego de papel y pida que los participantes anoten en él las maneras en las que les han enseñado en la escuela y en la iglesia. Estas palabras y frases deben representar cómo ha sido presentado el material (ej. lecturas) y cómo el conocimiento

era expresado/evaluado (ej. expresión verbal, expresión escrita, completando espacios en blanco).

Tome un tiempo para conversar sobre aquello que ellos expresen, especialmente pidiendo que consideren las maneras en las cuales la educación de su iglesia se ha diferenciado o no de la educación general. Pida que identifiquen por sí mismos/as sus "estilos experimentados" que es la manera primaria de ser enseñados y que completen el recuadro apropiado en el folleto C. Pueden utilizar términos tales como "verbal, lingüístico, conferencia", u otras oraciones que describan sus estilos experimentados.

Invite a los participantes a unirse en grupos con quienes hayan experimentado estilos de aprendizaje similares. Es muy posible que la mayoría del grupo haya tenido experiencias similares, así que tal vez pueda llevar la discusión a nivel de todo el grupo. Pida que a manera de lluvia de ideas expresen formas por las que puedan atenuar el riesgo de confiar en los métodos de enseñanza que ellos experimentaron. Invite a quienes se sientan cómodos con la reflexión personal a tomarse un tiempo para meditar en la pregunta. Mencione que hay razones por las que algunas personas disfrutan de la lluvia de ideas mientras que otras no y que esto tiene que ver con estilos de aprendizaje.

Mientras las y los participantes están trabajando en grupos, prepare la siguiente actividad.

B) Su estilo de aprendizaje preferido

Instrucciones para el funcionamiento de la actividad:

En esta actividad, los participantes identificarán sus estilos basados en el sistema de Kolb. Usted necesitará fijar dos carteles continuos en la pared, basados en el contenido del apéndice 1. (Vea el ejemplo a continuación).

Cartel #1

Observación Reflexiva [Lista]	↔	Experimentación Activa [Lista]
----------------------------------	---	-----------------------------------

Cartel #2

Conceptualización Abstracta [Lista]	↔	Experiencia Concreta [Lista]
--	---	---------------------------------

Instale cuatro mesas con las copias del folleto D, "Resumen de los tipos de estilo de aprendizaje Kolb" y coloque una de las tarjetas de mesa (hechas de la fotocopia del apéndice y que ha sido recortada) en cada una de las mesas.

Presente esta actividad de la siguiente manera:

- Fije los dos carteles en la pared.
- Invite a que los participantes se acerquen a cada cartel y señalen en cada uno, en qué dirección de las dos columnas se ven reflejados.
- En *cada cartel*, identificarán una orientación y llenarán el folleto C de acuerdo a esto. Es esencial que entiendan que deben seleccionar sólo una orientación

de cada cartel-- ya sea Observación Reflexiva o Experimentación Activa en uno o Conceptualización Abstracta o Experiencia Concreta en el otro.

[Nota: Si usted tiene una línea creativa, puede optar por codificar por color las orientaciones, así la gente tomaría un pedazo de hilo del color correspondiente a la orientación que elija y crear un lazo de dos colores para usar. Las tablas se pueden entonces etiquetar con combinaciones del hilo junto con las tarjetas para la mesa].

Una vez que los participantes hayan encontrado sus dos orientaciones, invíteles a que vayan la mesa etiquetada con su combinación. Una vez que todos se encuentren frente a las mesas apropiadas, deben completar las siguientes tareas:

- 1) Escribir sus orientaciones en el Folleto C.
- 2) Leer juntos la descripción de su estilo (basado en sus dos orientaciones), en el folleto D.
- 3) Discutir los métodos de enseñanza a los que se inclinan naturalmente.
- 4) Discutir maneras de balancear esta inclinación natural.

Descanso (15 minutos)

Antes del tiempo de descanso, explique que el resto de la sesión se usará en desarrollar actividades de aprendizaje. Repase los tópicos que ha seleccionado. Explique que cuando los participantes vuelvan del descanso, necesitarán reunirse en grupos de acuerdo al asunto en el que deseen desarrollar actividades. Quienes prefieran trabajar individualmente podrán elegir cualquiera de los asuntos, incluso si un grupo ya se ha asignado este. Si mucha gente desea trabajar en un mismo tópico, pueden dedicarse a trabajarlo por categorías de edad diferentes.

Recuerde a participantes dónde están las bebidas y los bocaditos. Fije el tiempo en el que usted espera que vuelvan del descanso.

V. Poniendo a trabajar los estilos de aprendizaje (45 minutos)

Una vez que los participantes hayan vuelto y seleccionado sus tópicos, revise el proceso de la siguiente manera:

- Trabajando en grupos (o individualmente para quienes así lo prefieran), se les dará 20 minutos para desarrollar actividades de aprendizaje alrededor de su tópico. Si dos grupos desean cubrir el mismo asunto para dos categorías de edad diferentes, está muy bien también.
- Necesitan decidir hacia qué categoría de edad están dirigiendo su lección. Pueden elegir calificando grados (ej. grados 1-2, adultos jóvenes, adultos mayores), calificando ampliamente (primarios menores, primarios mayores, adolescentes, adultos) o de manera intergeneracional.
- Necesitan planificar lecciones que reflejen lo que han aprendido sobre estilos de aprendizaje.
- El Folleto B puede ayudar a estimular su pensamiento acerca de técnicas y actividades; sin embargo, anímelos a ser creativos y que planteen sus propias ideas.
- A cada grupo o individuo se le dará un par de minutos para compartir algunas de las ideas a las que llegaron y algunos de los desafíos que experimentaron.

Invite a los grupos o a los que trabajaron individualmente a compartir. Tenga un reloj cerca para administrar el tiempo de tal manera que todos tengan ocasión de hacerlo. Los que escuchan pueden hacer preguntas, pero no es su labor criticar los trabajos de los demás. Una vez que cada uno haya tenido la ocasión de compartir, pida aplausos para todos.

VI. Cierre (15 minutos)

A) Meditación

Para terminar pida a los participantes que cierren sus ojos y respiren de manera lenta, agradable y profunda. Pídales que permitan que las imágenes de personas a las que ellos y ellas enseñan se incorporen suavemente en sus mentes y consideren:

- ¿De qué manera lo que he aprendido hoy puede afectar a esa persona que vino a mi mente?
- ¿Qué me podría decir esta persona sobre mi enseñanza, si yo tuviera oídos para escucharla?

Luego pida a los participantes que respiren nuevamente en forma profunda y permitan que las imágenes de sus alumnos sean substituidas por la imagen del Maestro de maestros, Jesús. Hábleles suavemente con la siguiente meditación:

Imagine a Jesús con sus amigos caminando por un camino polvoriento. Él está hablando y riendo con ellos. Les señala los árboles, los campos y las flores, ofreciendo lecciones sobre el amor de Dios. Encuentran un sitio tranquilo cerca de un árbol sicómoro y se sientan juntos. Jesús toma el pan, lo parte suavemente y lo reparte a sus amigos. Véase usted mismo sentado o sentada entre los amigos de Jesús. Huela el aire polvoriento y sienta la brisa apacible. Mire en los ojos de Jesús y sienta su cálido y profundo amor por usted. Cuando el pan le llegue, frote ligeramente su grano entre sus dedos. Mordisqueee ese pan tan delicioso y oiga a Jesús decir: "Yo soy el pan de vida". Permita que Jesús le enseñe con sus palabras, a través del pan y con su presencia cariñosa.

Ofrezca a los participantes uno o dos minutos de silencio, luego pida en voz baja que respiren lenta y profundamente, que sientan sus pies en el piso y sean concientes de su ubicación y entorno, después pídale que abran los ojos.

B) Oración

Pídales que se pongan de pie y ofrezca breves palabras de bendición para sus ministerios de enseñanza:

*Señor de la vida, Maestro de maestros,
Bendice los ministerios de estas personas que se han dedicado a caminar con otros en esta aventura de fe. Permíteles conocer las necesidades de sus alumnos, dales paciencia para tiempos desafiantes y la confianza de que tu Espíritu está con ellos y ellas cuando enseñan.
Amen.*

Muestre a los participantes donde están el papel, los lápices y la caja de cartón y pídales que escriban una evaluación del taller: lo que fue valioso, lo que no, qué sugerirían cambiar, etc.

NM 702, escrito por Cassandra Williams. © 2007 Ministerios Nacionales



Los talleres para la Vida y Liderazgo de Iglesia
son apoyados por la Ofrenda América Para Cristo

Descriptores de las categorías de Kolb,

Carteles, Actividad IV B

[Cartel 1- orientación continua]



Observación Reflexiva: mirando a otros y reflexionando en lo que pasa

- mirar
- observación cuidadosa
- reflexivo
- reservado
- entendimiento vs. aplicación práctica
- descripción imparcial
- el significado de las ideas
- reflexión vs. acción
- juicio pensante
- implicaciones
- diferentes puntos de vista
- confianza en los propios pensamientos y sentimientos

Experimentación Activa: entrando y haciendo

- influenciar a la gente
- cambiar situaciones
- práctico
- pragmático vs. verdad absoluta
- hacer vs. observar
- lograr
- correr riesgos
- objetivos
- impacto y resultados
- experimentación
- responsabilidad
- aplicación vs. entendimiento reflexivo

[Cartel 2 - Orientación continua]



Conceptualización Abstracta: pensando, analizando o planeando

- analítico
- evaluativo
- lógico
- conceptualización
- racional
- pensar vs. sentir
- ideas y conceptos
- teorías generales
- científico vs. intuitivo o artístico
- planeamiento sistemático
- símbolos abstractos
- análisis cuantitativo
- precisión
- disciplina

Experiencia Concreta: experimentando las cualidades concretas, tangibles del mundo

- experiencias
- implicación personal
- situaciones reales/inmediatas
- sentir vs. pensar
- intuitivo vs. sistemático
- no estructurado
- receptivo
- sentimiento
- aceptar
- intuitivo
- orientado al presente
- emparentado
- unidad y complejidad vs. generalizaciones
- decisiones intuitivas

Experiencia Concreta + Observación Reflexiva =
Divergir

.....

Conceptualización Abstracta + Observación Reflexiva =
Asimilar

.....

Conceptualización Abstracta + Experimentación Activa
=
Convergir

.....

Experiencia Concreta + Experimentación Activa =
Acomodar

Las inteligencias múltiples *no son* estilos de aprendizaje

La terminología de las Inteligencias Múltiples (I.M.) ha llegado a ser muy popular en los círculos de educación cristiana, con una proliferación de presentaciones usando las inteligencias múltiples en lecciones, discusiones del tema en introducciones a series de planes de estudio, que definen las actividades de acuerdo a "qué inteligencias múltiples están usando", e incluso libros enteros que exploran cómo utilizar las inteligencias en la enseñanza. I.M. es una teoría muy bien investigada que proporciona información que desafía la marginalización de nuestra cultura de aquellos no sean "inteligentes" en los sentidos lingüísticos y lógico-matemáticos tradicionalmente valorados. La atención dada a I.M. en términos de educación cristiana, sin embargo, representa generalmente un uso erróneo y una malversación desafortunada de la teoría.

En el libro *Los Marcos de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*, con la que Howard Gardner introdujo al mundo la teoría de las inteligencias múltiples, el autor parece anticipar la aplicación errada de su teoría:

Los lectores comprensivos y yo, podremos probablemente pensar. . . que aquí utilizamos "la inteligencia lingüística", la "inteligencia interpersonal" o "la inteligencia espacial" y que eso es todo. Pero no lo es. Estas inteligencias son ficción... y así mientras volvemos nuestra atención hacia las inteligencias específicas, yo debo repetir que existen, no como entidades físicamente comprobables, sino sólo como construcciones científicas potencialmente útiles.¹

Es importante recordar que las inteligencias según lo identificado por Gardner se relacionan con el *contenido* específico. La inteligencia lingüística, por ejemplo, se puede movilizar a través de sonido, la vista e incluso el tacto. Mientras que de las inteligencias se puede decir que son medios para adquirir la información, nunca utilizamos una sola inteligencia al aprender. Además, hablando de las inteligencias como medios de aprendizaje uno casi siempre termina moldeándolas y transformándolas en estilos de aprendizaje. Como Gardner escribe:

Se necesita hacer mucho trabajo en términos de cómo las inteligencias se pueden movilizar mejor para alcanzar metas pedagógicas específicas. Los educadores son propensos a unir los términos inteligencia y estilo. Para materias informales, ése no es un gran pecado. Sin embargo, estilo e inteligencia son en verdad fundamentalmente construcciones psicológicas diferentes. Los estilos se refieren a la manera acostumbrada en la cual un individuo se acerca a una gama de materiales. . . Hable de estilos, hable de inteligencias, pero no combine los dos. . .²

Enseñar teoría musical, practicar un instrumento musical, escuchar música para apreciar las armonías—estas cosas realzan la inteligencia musical, el *contenido* de todas las cosas relacionadas con la música. Usar una canción para enseñar los nombres de los libros de la Biblia no es usar inteligencia musical. Se está utilizando música para enseñar términos y la memorización y recitación de términos refleja principalmente inteligencia lingüística.

¿Qué puede ofrecernos entonces la teoría de I.M.? La primera y obvia respuesta es que, si deseamos identificar una inteligencia que se relacione con la formación de discípulos cristianos, tendríamos que elegir la “Inteligencia Existencial” de Gardner, su inteligencia identificada como 1/2 que se ocupa de las cuestiones más importantes de la vida. Puede que sea más valiosa, sin embargo, extrapolar reflexiones de la respuesta de Gardner a la interrogante de cómo su teoría podría tener un impacto positivo en la educación pública:

Brevemente, mi teoría puede reforzar la idea de que los individuos tienen muchos talentos que pueden estar al servicio de la sociedad; que una sola medida (como un examen acumulativo) es inadecuada para determinar la graduación, el acceso a la universidad, etc.; y que esos importantes materiales pueden ser enseñados de muchas maneras, activando así toda una gama de inteligencias.³

Basada en esa respuesta, sugiero que I.M. ofrece los siguientes aportes para la educación del discipulado:

- La gente tiene una variedad de dones y necesita ser nutrida en contextos que le permitan descubrir sus dones y vivir su fe de maneras que sean únicas para ellos.
- Medidas simples, tales como la memorización de las Escrituras, buen comportamiento o respuestas correctas a preguntas religiosas, son "pruebas" injustas e inexactas de desarrollo espiritual.
- La fe cristiana tiene muchos contenidos, entre ellos las Escrituras, la teología, las prácticas de adoración y la ética, pero su contenido final es la relación con Dios que es vivida en todos los aspectos de la vida.
- Por lo tanto, la educación cristiana requiere utilizar una amplia gama de métodos que honran los diferentes estilos de aprendizaje y
- La herramienta educativa más poderosa es la experiencia que tienen los alumnos con otros cristianos - la fe cristiana no se forma con bosquejos de lecciones sino con el testimonio de profesores, amigos, familias, iglesias y denominaciones auténticamente cristianos.

1. Howard Gardner, *Los Marcos de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Nueva York: Basic Books, 1983, p. 70.

2. "Las Inteligencias Múltiples Veinte Años Después", papel presentado en la Asociación de Investigación Educativa Americana, Chicago, IL, 21 de abril de 2003, p.11.

3. Howard Gardner: Preguntas más frecuentes, <http://www.howardgardner.com/FAQ/faq.htm>, acceso en Marzo del 2007.

TRES ACERCAMIENTOS A LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

ESTILOS de MCCARTHY	ORIENTACIONES de KOLB	No les va bien con	Aprecian
<p>Las y los estudiantes innovadores comienzan con lo que ven y generalizan. Están interesados en el significado y necesitan razones para aprender.</p>	<p>Los estudiantes innovadores tienen una orientación hacia la observación reflexiva, que se centra en entender el significado de las ideas y de las situaciones. Son buenos en el razonamiento inductivo y tienden a enfatizar el entendimiento sobre las aplicaciones prácticas. Aprecian diversos puntos de vista pero gustan de confiar en sus propios pensamientos para formar sus opiniones. Valoran la paciencia, la imparcialidad, las opiniones bien pensadas y la armonía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • debates • actividades cronometradas • escuchar en silencio sin poder intervenir • percibir superficialidad o respuestas muy simples • enseñanza del estilo de sentido común 	<ul style="list-style-type: none"> • escuchar y compartir ideas • grupos pequeños aprendizaje corporativo • mímica y juego de roles • lluvia de ideas • juegos en equipo • observar y describir situaciones
<p>Las y los estudiantes analíticos son oyentes vigilantes y piensan sistemáticamente. Están interesados en adquirir hechos para poder profundizar en su entendimiento.</p>	<p>Los estudiantes analíticos tienen una orientación hacia la conceptualización abstracta, que se centra en la lógica, las ideas y los conceptos. Disfrutan escuchar conferencias y enfatizan el pensamiento sobre los sentimientos. Confían en la lógica más que en la intuición. Sus patrones de pensamiento son racionales y secuenciales. Valoran la precisión, el rigor y el pensamiento disciplinado y tienen a desafiar la autoridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • juego de roles • parámetros vagos • discusiones abiertas • salirse “fuera de las tareas” • todo lo que parezca ilógico • enseñanza al estilo de estudiante dinámico 	<ul style="list-style-type: none"> • instrucción/conferencias • que se les dé y se les recite los hechos • historias en secuencia • competencias • demostraciones • investigación independiente
<p>Las y los estudiantes de sentido común están interesados en cómo funcionan las cosas. Están ansiosos por probar cosas nuevas y necesitan ver de qué manera lo que han aprendido funciona en la vida real.</p>	<p>Los estudiantes de sentido común tienen una orientación hacia la experiencia concreta, lo que significa que se involucran en las situaciones humanas de manera personal. Enfatizan los sentimientos sobre los pensamientos y son más intuitivos que sistemáticos. Valoran la implicación con situaciones verdaderas, relacionarse con otras personas y ser amplios en su manera de pensar. Tienen dificultad para involucrarse cuando la información parece no tener relación con sus vidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • memorización • énfasis en la lectura • trabajo en grupo • respuestas por escrito • enseñanza al estilo del estudiante innovador 	<ul style="list-style-type: none"> • flexibilidad y estructuras simples • resolución de problemas • debates • trabajo independiente • experimentos y trabajo práctico • experiencias prácticas
<p>Las y los estudiantes dinámicos comienzan con lo que pueden ver, oír, tocar y sentir. Están interesados en sus propios descubrimientos e impacientes por aprender por sí mismos y enseñar a los demás.</p>	<p>Los estudiantes dinámicos tienen una orientación hacia la experimentación activa y están más interesados en trabajar que en “lo correcto”. Anhelan el uso práctico, confían en la intuición e intentan influenciar situaciones de manera activa. Valoran el correr riesgos y conseguir cosas y tienen poca paciencia para quedarse en la seguridad de las ideas o en rutinas aceptables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sentarse quietos • métodos de enseñanza autoritarios • mucha presión • asignaciones sin opciones • rutinas inflexibles • enseñanza al estilo del estudiante analítico 	<ul style="list-style-type: none"> • estudios independientes • estudio de casos • imágenes dirigidas • dramas • proyectos creativos y exploración de posibilidades • asignaciones que requieran originalidad

Estilo de aprendizaje TRADICIONAL	Técnicas
<p>A los estudiantes <i>auditivos</i> les gusta oír historias y seguir fácilmente direcciones habladas. Les gusta hablar tanto como escuchar. Los estudiantes auditivos suelen ser solamente cerca del 20% de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar y escuchar música • Decir el nombre de los participantes durante la oración • Discusiones en grupos pequeños • Lectura coral o alternada • Escuchar palabras claves en un himno o en una lectura • Efectos de sonido durante lecturas dramáticas • Hacer “rap” o cantar • Entrevistas uno a uno • Aplaudir, chasquear dedos o llevar el ritmo con los pies
<p>La enseñanza <i>kinestésica</i> reconoce que el 80% de lo que aprendemos viene de lo que <i>hacemos</i>. La enseñanza kinestésica es especialmente importante para niños menores y otros cuya atención es capturada por el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Danza • Oraciones con movimiento • Posturas para la oración • Juego de roles • Escultura en arcilla • Proyectos de servicio • Usar elementos para el tacto, el olfato y el gusto, tales como manos untadas con aceites aromáticos o probando alimentos tradicionales
<p>Los estudiantes <i>visuales</i> representan el estilo de aprendizaje más común. Gustan ver las cosas y necesitan conceptos desarrollados de manera visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crear y colocar pancartas • Usar o crear símbolos simples • Usar colores litúrgicos • Ver videos • Armar rompecabezas • Hacer murales de historias • Crear diarios con palabras e imágenes • Jugar a emparejar

Fuentes

Kolb, David A., *Aprendizaje experimental: Experiencia como la fuente de aprendizaje y desarrollo* (Englewood, Cliffs, NJ: Prentice-Hall, Inc., 1984).

Kutz-Mellen, Sharon, "Hablando la palabra del Dios de nuevas maneras," en *Miembros Diferentes, Un Cuerpo* (Louisville: Witherspoon Press, 1998)

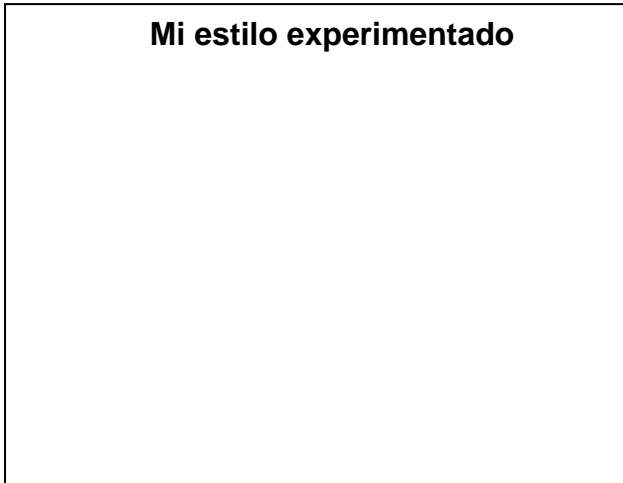
"Estilos de aprendizaje y el sistema 4MAT: Un ciclo de aprendizaje"

<http://volcano.und.nodak.edu/vwdocs/msh/lc/is/4mat.html>, publicado el 18/Oct/06.

McCarthy, Bernice, *El Sistema 4MAT: Enseñando los estilos de aprendizaje con las técnicas del modo*

MIS FACTORES DE RIESGO

Mi estilo experimentado

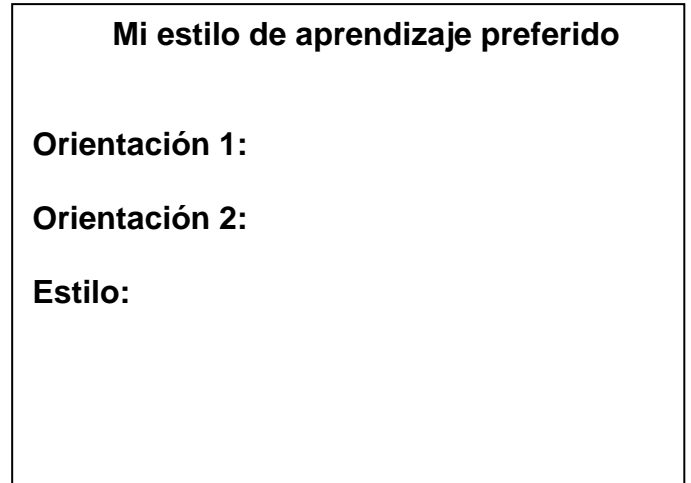


Mi estilo de aprendizaje preferido

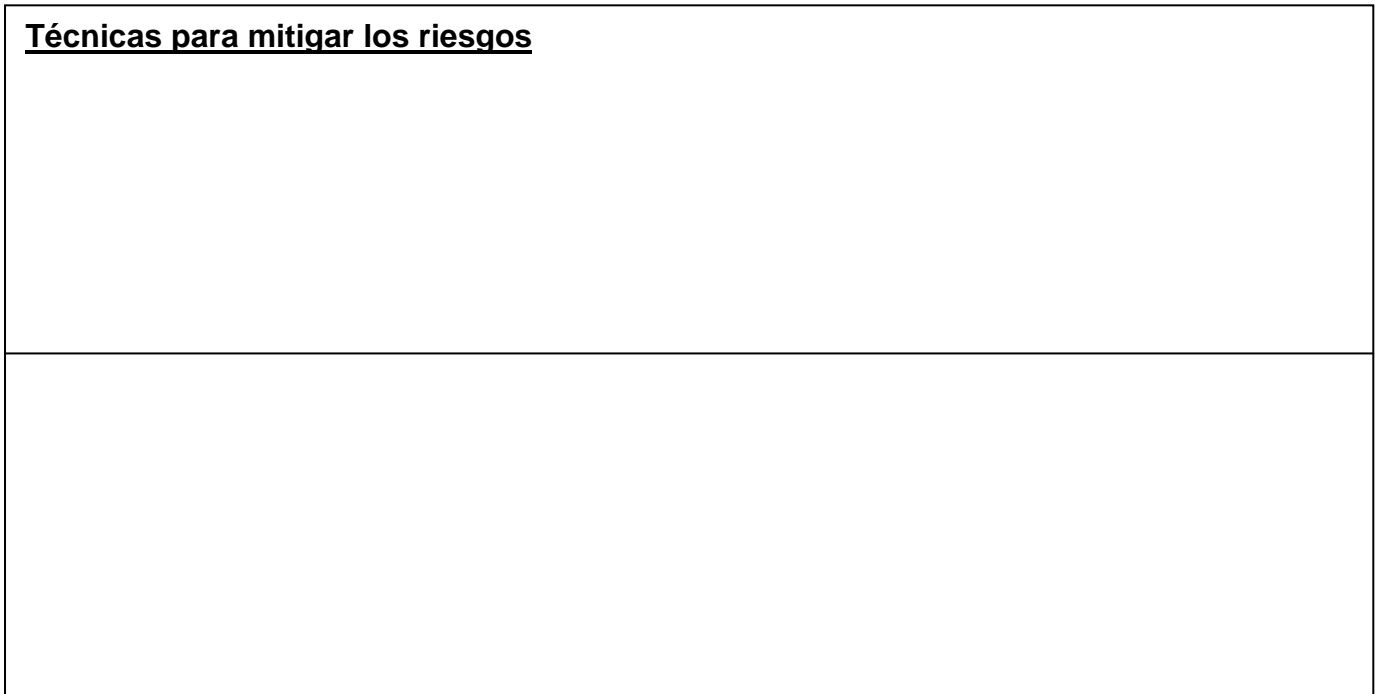
Orientación 1:

Orientación 2:

Estilo:



Técnicas para mitigar los riesgos



RESUMEN DE LOS TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE KOLB

- **Experiencia Concreta + Observación Reflexiva = Divergir:** Los divergentes miran las cosas desde diversas perspectivas y son capaces de organizar muchas relaciones en una configuración significativa. Sus grandes fortalezas son su habilidad imaginativa, su capacidad y conocimiento de significados y valores. Prefieren mirar antes que hacer, recopilando la información y usando su imaginación para resolver problemas. Los divergentes trabajan bien en la generación de ideas y en la identificación de alternativas e implicaciones, como lluvia de ideas. Tienen amplios intereses culturales, están interesados en la gente, tienden a ser emocionales, y son generalmente fuertes para las artes. Prefieren trabajar en grupos. Los consejeros, los especialistas de desarrollo de organizaciones y gerentes de personal tienden a tener este estilo que aprendizaje.
- **Conceptualización Abstracta + Observación Reflexiva = Asimilar:** Los asimiladores tienen un acercamiento sucinto y lógico y están enfocados en las ideas y conceptos abstractos antes que en las personas. Sus fuerzas descansan en la capacidad de utilizar el razonamiento inductivo, de crear modelos teóricos y de asimilar observaciones dispares a una explicación integrada. Sobresalen en entender la vasta información y la organizan en un formato claro y lógico. Las ideas se juzgan según la lógica interna antes que por la aplicación práctica. Estos estudiantes prefieren lecturas, conferencias, explicaciones sistemáticas y análisis y necesitan un tiempo para pensar sobre las cosas. Este estilo de aprendizaje es característico de la gente de ciencias básicas y matemáticas y sobresalen en la investigación y planificación.
- **Conceptualización Abstracta + Experimentación Activa = Convergir:** La mayor fortaleza de los convergentes está en su capacidad de solucionar problemas, en la toma de decisiones y en su capacidad de hacer uso práctico de ideas y teorías. Estos estudiantes prefieren ocuparse de tareas y de problemas técnicos antes que de temas sociales e interpersonales. Les va bien en las pruebas convencionales en las cuales hay una respuesta o solución correcta. Los convergentes son fuertes en el razonamiento hipotético-deductivo y gustan de experimentar con nuevas ideas, involucrarse en simulacros y trabajar con aplicaciones prácticas. Los convergentes se especializan a menudo en las ciencias físicas y les va bien en campos tales como ingeniería y especialidades técnicas.
- **Experiencia Concreta + Experimentación Activa = Acomodar:** Las fortalezas de los acomodadores incluyen hacer cosas, realizar planes y involucrarse en nuevas experiencias. Este estilo de aprendizaje es de poner las manos a la obra, de confiar en la intuición, la prueba y el error antes que en la lógica para solucionar problemas. Cuando un plan o una teoría no parecen trabajar, acomodarán la situación alterando la teoría o el plan. Los acomodadores trabajan bien con otras personas y les gusta trabajar en equipo, pero pueden parecer impacientes o vehementes debido a su disposición para

avanzar, intentando una variedad de acercamientos para solucionar un problema. Llevados a los campos técnicos y prácticos, estos estudiantes trabajan a menudo en puestos orientados hacia la acción, tales como las ventas.

Nota: el “Inventario de estilos de aprendizaje” de David Kolb es distribuido por McFer & Co., 137 Newbury St., Boston, MA 02116. Para aquellos interesados en ser asesorados formalmente en sus estilos de aprendizaje, el inventario y el manual técnico se pueden obtener en esta dirección.

©Ministerios Nacionales, Iglesias Bautistas Americanas. EUA, 2007. Se concede el permiso para ser fotocopiado para el uso en eventos educativos nacionales, regionales, y locales.